

主催：ファッションビジネス学会 デジタルテキスタイル研究部会

協賛：一般社団法人 色材協会 一般社団法人 日本画像学会

2022 SUMMER
DIGITAL
TEXTILE
CONFERENCE

Dimensions

📅 WED, AUGUST 31, 2022 13:00-17:00

@ ONLINE





Since prehistoric times, humankind has limited what we see in the two-dimensional world.

有史以前から人類は目に映るものを、二次元の世界に閉じ込めてきました



The Middle Ages is the age of Christian art. The wall was painted with mortar and frescoes were painted with pigments dissolved only in water.

中世はキリスト教美術の時代。モルタルを壁に塗り、水だけで溶いた顔料でフレスコ画が描かれました。



Renaissance art began to spread around the 15th century. Expressions and techniques developed rapidly, and many of the works called masterpieces were created during this period.

ルネサンス美術は15世紀頃から広まりはじめました。表現や技法が急速に発展し、名画と呼ばれる作品の多くが、この時代に生み出されました。



Development of coloring materials has progressed

色材も進化を遂げます。



The blue color made from lapis lazuli fascinated people.

ラピスラズリから作られた青色は、人々を魅了しました



In the 19th century, the camera was invented.

19世紀に入ると、カメラが発明されます



We have come to trap even time in a two-dimensional world

私たちは時間の流れさえも、二次元の世界に閉じ込めるようになりました



And now, escape from the two-dimensional world. Our communication tools are changing from still images to videos

そして現在、二次元からの脱出。私たちのコミュニケーションツールは、静止画から動画へと変わりつつあります



A virtual three-dimensional space called "Metaverse" was also born. We can say that our world is at least a 6-dimensional world.

「メタバース」と呼ばれる、仮想3次元空間も生まれました。私たちの世界は、少なくとも6次元の世界と言えるでしょう



A new technological area for humankind who is no longer satisfied with the two-dimensional world

2次元の世界に満足できなくなりつつある人類のための新たな技術領域



Dimensions

Isn't it a dimensional extension?

それは次元の拡張なのではないでしょうか？