



## 2025年3月 Digital Textile Conference のご案内

2025年1月9日  
ファッションビジネス学会  
デジタルテキスタイル研究部会

### テーマ「ファッションデザインとアートを紡ぐ デジタルテキスタイルの可能性」

デジタルテキスタイルプリントとは、布にデジタルデータ(画像)を直接プリントする技術です。スクリーン版を使用しないことから、一点から自由な画像を布にプリントすることができます。本コンファレンスでは、この特徴を生かして、新しく生み出されるアート、ファッション、ビジネスチャンスの可能性につき最前線の情報をお伝えいたします。

サンプル展示&名刺交換の時間も設けております。また講演会終了後に交流会を行います。交流会のみのご参加も歓迎いたします。  
多くの方のご参加をお待ちしております。

日時：2025年3月25日(火)

講演会 12:55 -17:20(開場 12:30) 交流会 18:00 -20:00

主催：ファッションビジネス学会デジタルテキスタイル研究部会

協賛：一般社団法人 色材協会

一般社団法人 繊維学会

一般社団法人 日本印刷学会

一般社団法人 日本画像学会

一般社団法人 日本繊維製品消費科学会

会場：[文化学園大学](#) 20階 Aホール(A201) &スペース 21(C201)\*現地開催のみ  
東京都渋谷区代々木 3-22-1 JR 新宿駅南口徒歩 8分

定員：100名

講演会参加費：

デジタルテキスタイル研究部会会員 4,000円(不課税)

ファッションビジネス学会員 4,000円(不課税)

協賛学会、団体会員 5,000円(税込み)

一般 6,000円(税込み)

学生 無料

交流会参加費：6500円(税込み)

場所：バリラックス ザ ガーデン新宿(食事&飲み物込み)

<講演会プログラム>

○オープニング 12:55-13:00

第一講 13:00~14:00 日本の伝統とアートの未来、デジタルの架け橋

講師:文化学園大学 准教授 瀬藤貴史様

概要:アート表現として伝統的技法を用いた友禅染作品の技法解説をしつつ、伝統的な表現や伝統という存在についての考えを述べる。また、一人の伝統工芸士としての立場からデジタル技術と伝統的価値観の未来を考える。

第二講 14:10~15:10「Sounds of Ikebana」を例としたデジタルテキスタイルの可能性について

講師:京都大学 教授 土佐尚子

概要:アーティストの観点から「Sounds of Ikebana」を例としたデジタルテキスタイルの可能性について述べる

第三講 15:15~15:30 DOKKA の活動内容や振袖などプリントを活用した作品の紹介

講師:株式会社 DOKKA 共同代表 菅内のど佳、夏明豊

~~サンプル見学&コーヒーブレイク 15時30分~16時15分~~

第四講 16:15~17:15 DTF プリンタ最前線~最新技術と新たに生み出されるアートプリントの可能性について

講師:(株)松井色素工業所 国際部課長 松井朋哉

概要:DTF プリンターの基礎からパウダーレス最新技術、米国の DTF 最新動向、ワークショップから生み出されるアートプリントの可能性について

○クロージング 17:15-17:20

内容詳細及び参加申し込みは以下ホームページよりお願い致します。

<https://digitex-bukai.com/event2/>

◆お問合せ◆

[info@digitaltextileresearch.com](mailto:info@digitaltextileresearch.com)

ファッションビジネス学会

デジタルテキスタイル研究部会事務局

<https://digitex-bukai.com/>

以上